



# HISTORISCHE VERENIGING De Proosdijlanden

Door middel van deze nieuwsbrief geven wij u met enige regelmaat een aanvulling op het nieuws in ons kwartaalblad De Proosdijkroniek. Voor nadere informatie kunt u altijd terecht op onze website [www.proosdijlanden.nl](http://www.proosdijlanden.nl)

Croonstadlaan 4a, 3641 AL Mijdrecht  
Secretariaat:  
E [secretariaat@proosdijlanden.nl](mailto:secretariaat@proosdijlanden.nl)  
Ledenadministratie:  
E [administratie@proosdijlanden.nl](mailto:administratie@proosdijlanden.nl)

**Mei 2026**

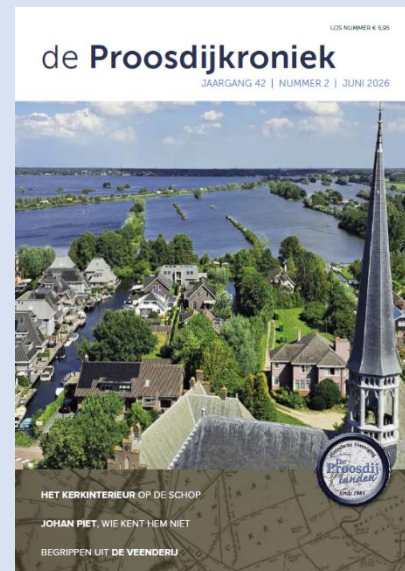
## Belangrijke data en activiteiten

20 juni Midzomer walnootfeest Vinkeveen 14.00 – 17.30 uur

Het juninummer van onze Proosdijkroniek, kent ook deze keer een extra dikke editie. Met een grote variatie aan artikelen en vooral ook veel fotomateriaal.

### Kerken en turfwinning

Het begint met een toelichting van Marco Blokhuis (Baambrugge) op de verschillende kerkgebouwen in onze gemeente. Blokhuis is kunsthistoricus en specialist kerkelijk erfgoed. Hij is medeverantwoordelijk voor het boek *'Het kerkinterieur op de schop'*. Deze keer een eerste deel over de geschiedenis van de kerkgebouwen ten tijde van de Reformatie. De foto's uit het archief van Ton Pepping over de Kerkstraat in Abcoude zijn een mooie aanvulling hierop. Chris Woerden vertelt verder over de kloosterzusters van Uithoorn en hij schrijft een fraaie ode aan Johan Piet, wie kent hem niet?!



De geschiedenis van de Ronde Venen is gekoppeld aan de turfwinning; een bijdrage van Dick Koeleman geeft de lezer informatie over diverse begrippen uit de veenderij. De ontwikkelingen van de Baambrugse Zuwe en Groenlandsekade krijgen nadere uitleg in het vervolgdeel uit de scriptie van Vera Verweij. Arie Bloed dook dieper in de geschiedenis van een schooltje dat ooit aan die Groenlandsekade stond. Suzanne Lemkes (adviseur educatie en erfgoed bij het Regionaal Archief in Breukelen) legt uit hoe het ging met de 'broodzetting' in Wilnis en Oudhuijzen en Anton Schrikenberg herinnert ons aan de jarige brandweer van Abcoude.

Veel foto's ook van het oude Mijdrecht, met dank aan Nico van Kreuninggen, van Wilnis uit de nalatenschap van Herman van Soest en van Baambrugge, met dank aan Ton Steenhof. Bram Willem Aarnoutse vond eveneens een oude foto en vraagt daarbij hulp, terwijl Fons Compier een 'heel verhaal' opdiept rond een ansichtkaart van begin twintigste eeuw. Aangevuld met het verenigingsnieuws voorwaar weer een editie om de vingers bij af te likken. De PK verschijnt in week 24/25.



De vroegere kerk van Mijdrecht, de winkel van Johan Piet (Uithoorn) en de brug over de Angstel langs de Rijksstraatweg in Baambrugge. Enkele illustraties uit de Proosdijkroniek van juni 2026

## Persoonlijke verhalen

Maandag 4 mei jl. was de indrukwekkende herdenking van de oorlogsslachtoffers bij het pas heringerichte pleintje voor het monument op de kruising Heulweg - Herenweg in Vinkeveen. Dit jaar vertelde Peter van Golen over zijn persoonlijke herinneringen aan de jaren van oorlog.

Hij was nog een 'kleine jongen' onwetend van alle gevaren, die hem en zijn familie omringden. Nog niet begrijpend wat zijn vader allemaal deed in diens verzetswerk. Opdat wij niet vergeten!

Foto van Facebookpagina Oranjecomité Vinkeveen.



## Molendag

Op zaterdag 9 mei was de Nationale Molendag. Ook de Veenmolen aan de Oudhuijzerweg in Wilnis was die dag te bezichtigen. Zo rond de 200 bezoekers hebben kennis genomen van de historie en de werking van de molen. Daarnaast verzorgden enkele vrijwilligers van onze vereniging extra informatie over De Proosdijlanden. Het was een geslaagde zonnige dag. Met dank aan Kevin Cabaut, vrijwilliger bij de molen vanuit het Utrechts Landschap.



## Midzomer Walnootfeest

In het nieuwe verhaalraam van Stichting Openluchttheater De Walnoot staat alles in het teken van verbinding tussen verleden, heden en toekomst. Onder de titel “*Van toen naar nu*” neemt de etalage van *elektrowinkel Van Spengen (Herenweg Vinkeveen)* de bezoekers mee in het bijzondere verhaal achter het toekomstige openluchttheater én het eerste benefietevenement: deze keer het **Midzomer Walnootfeest** op 20 juni a.s.

De inspiratie voor Stichting Openluchttheater De Walnoot ontstond vanuit de historische Muziekkoepeel van muziekvereniging Concordia in Vinkeveen. Deze iconische muziektent, ontworpen in 1929 door architect Wouter Frans Mulckhuysse, vormde jarenlang een plek waar muziek, ontmoeting en gezelligheid samenkwamen in de openlucht.

Met trots deelt de stichting dat Openluchttheater De Walnoot inmiddels is opgenomen in het Centrumplan Vinkeveen. Daarmee komt de droom van een nieuw, op de oude muziekkoepeel geïnspireerd openluchttheater, steeds dichterbij.



Het nieuwe verhaalraam laat bezoekers kennismaken met historische foto's, originele tekeningen van de muziekkoepeel, achtergrondinformatie over architect W.F. Mulckhuysse én de rijke geschiedenis van Concordia. Tegelijkertijd kijkt het raam vooruit naar de toekomst: een nieuwe culturele ontmoetingsplek voor jong en oud, midden in Vinkeveen.

Om de realisatie van het openluchttheater mogelijk te maken organiseert Stichting Openluchttheater De Walnoot op 20 juni haar eerste benefietevenement: het **Midzomer Walnootfeest**. Bezoekers kunnen rekenen op een sfeervolle middag vol live muziek, workshops, kinderactiviteiten, ontmoetingen en gezelligheid voor alle leeftijden.

Met het evenement wil de stichting niet alleen geld inzamelen voor de bouw van het theater, maar vooral ook mensen samenbrengen en cultuur laten bloeien onder de open hemel.

**MIDZOMER WALNOOTFEEST**  
ZAT 20 JUNI 13:30 - 17:30

- Amstel Blazers Collectief
- Brassband Concordia
- Triviant
- Andy Theysmeijer
- 24/Seven Band
- MUZIEK
- WORPSHOPS
- BORRELEN
- KINDERSPELEN
- & MEER

“Van toen naar nu vertelt niet alleen het verhaal van een oude muziekkoepeel,” aldus de stichting. “Het laat zien hoe een historisch idee opnieuw kan uitgroeien tot een plek waar generaties samenkomen.”

## Beeldbank

De nieuwe vormgeving van onze beeldbank en het gericht zoeken op plaatsnaam of personen vergt wellicht nog wat oefening. Gebruik hiervoor de verschillende zoekmogelijkheden: in de bovenbalk onder 'zoekwoorden' of daaronder in het vakje 'zoek in'.

We wensen u veel plezier met uw beeldbankbezoekjes en het genieten van de vele honderden nostalgische foto's. Heeft u vragen of opmerkingen, mail die dan aan [notebooma@gmail.com](mailto:notebooma@gmail.com)

## Bibliotheek en documentatie

Als vereniging bezitten we een grote hoeveelheid documentatiemateriaal over onze regionale geschiedenis. Onze verzameling historisch materiaal is *toegankelijk voor een breed publiek*.

Een catalogus met alle beschikbare titels staat op de website onder het tabblad bibliotheek/catalogus.

Neem eens een kijkje op de website. U kunt overigens het documentatiecentrum zelf ook een bezoekje brengen. U vindt ons op de Croonstadtlaan 4a, 3641 AL Mijdrecht. *Openingstijden: elke maandagmiddag (14:00 - 16:00) en woensdagmorgen (10.00 – 12.00). Contactpersoon Klaas Bakker, tel: 0297-281846, e-mail: [kl.bakker70@gmail.com](mailto:kl.bakker70@gmail.com)*

## Word actief bij de Proosdijlanden!

Bent u betrokken bij onze plaatselijke geschiedenis en wilt u er zelf actief mee aan de slag?

Bij De Proosdijlanden zetten tientallen enthousiaste vrijwilligers zich met plezier in voor het behoud en de beleving van onze regionale geschiedenis.

Daar kunnen we u goed bij gebruiken!

Interesse: meld u dan bij [info@proosdijlanden.nl](mailto:info@proosdijlanden.nl)



---

## Nog geen lid??

### Makkelijk lid worden van onze vereniging

kan door uw gegevens in te vullen op onze website (kopje lid worden) (of scan de QR-code hiernaast en vul dan uw gegevens in).

De kosten voor het lidmaatschap bedragen € 19,00 per jaar.

*Wilt u reageren dan kunt u deze e-mail beantwoorden.*

*Wilt u zich afmelden voor de nieuwsbrief dan kunt u dit eenvoudig doen via de hiertoe bedoelde button op de homepage van onze website: [www.proosdijlanden.nl](http://www.proosdijlanden.nl)*

*Uw e-mailadres zullen wij volgens de wet op de privacy behandelen en uitsluitend gebruiken ten behoeve van de Historische Vereniging.*

